

Laure Imbert portfolio 2026

CONTACT

Tél. 06 80 58 79 26

Mail. imbert.laure.a@gmail.com

Web. refonte-li.fr

COMPÉTENCES

- Print
- Identité visuelle
- Typographie
- Illustration
- Culture graphique et typographique

PROJETS PRÉSENTÉS

01_ **Musée Départemental Maurice Denis** - Identité visuelle / print (CD78)

02_ **Fantaisies Musicales** - Print (CD78)

03_ **Pass+** - Identité visuelle / print (CD78)

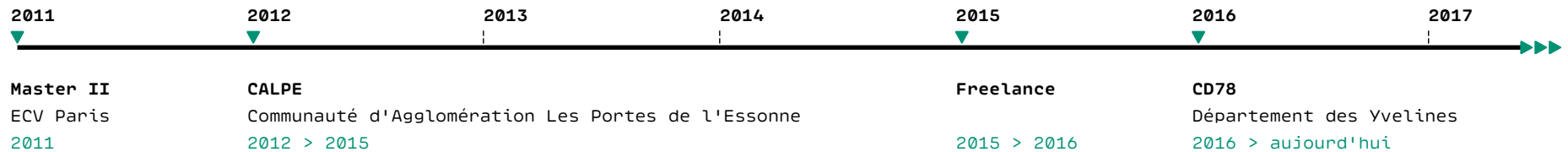
04_ **Nature / Plis et Replis** - Print (CALPE)

05_ **Newcomers** - Identité visuelle (Freelance)

06_ **La Seine** - Print (CD78)

07_ **L'alimentation de l'enfant** - Print (CD78)

PARCOURS PROFESSIONNEL



SOMMAIRE INTERACTIF

Projets

01

02

03

04

05

06

07

Précédemment / Et ensuite ?

REFONTE DE LA CHARTE GRAPHIQUE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS

Refonte de l'identité visuelle et élaboration de la charte graphique du Musée Départemental Maurice Denis, avant sa réouverture au printemps 2021.

Mise en page de supports print et web présentant le Musée et les expositions et événements qui y prennent place.

Identité
Charte graphique
Mise en page
Novembre 2020 > juin 2021
Département des Yvelines



Donnée de statut de la sculpture française, Maurice Denis. Vous y verrez ses œuvres dont l'Héraklès duré est orné d'un bronze ciselé par Aristide Maillol, et La Vierge à l'Enfant - Anonyme.

ART DÉCORATIF
Dans la mouvance de l'Art nouveau, les Nal désirent introduire l'art dans la vie quotidienne. Voulu faire de l'art en tout et partout, ces artistes investissent les arts décoratifs. Les collections du Musée contiennent des meubles, des papiers peints, des éven des livres illustrés et toutes sortes de ter de cette volonte de démocratiser l'art, s d'Emile Gallé, des frères Daum, de P d'Hector Guimard...

Les collections du Musée comptent aux alentours de 5 000 œuvres. Parmi celles-ci, beaucoup sont exceptionnellement présentées en salles. L'accrochage est constamment renouvelé, et leur unique à chacune de vos visites.

LA CHAPELLE
Mon monument, mon témoignage, presque mon testament » (Maurice Denis)

Lorsque Maurice Denis acquiert le Prieuré, il reste peu de vestiges de la chapelle d'origine de l'ancien Hôpital royal. Pendant près de vingt ans, le peintre travaille à faire de ce lieu un témoin de sa foi, de son histoire familiale et de ses convictions artistiques. La chapelle devient un espace de formation pour une nouvelle génération d'artistes chrétiens, dont seront les piliers du renouveau de l'art sacré après la Seconde Guerre mondiale, notamment Marguerite Huré et le Père Couturier. La chapelle est ornée de personnages. On y reconnaît les visages de Maurice Denis, de sa première épouse, Marthe, ornés de vitraux par l'un des artistes de la famille de l'art sacré.

FANTASIES MUSICALES,
SAISONS 2019-20,
2020-21 & 2022

Avec l'Orchestre de l'Alliance, le Département des Yvelines propose une série de concerts itinérants et gratuits, facilitant l'accès à la musique classique au plus grand nombre.

Création du visuel principal de la saison 2019-2020 de Fantaisies Musicales, ainsi que des déclinaisons print et web qui en découlent.

Déclinaison du concept graphique pour les saisons 2020-2021 et 2022.

Édition
Identité visuelle

Printemps 2019

Département des Yvelines

2019-2020

FANTASIES MUSICALES EN YVELINES

RÉSIDENCE ITINÉRANTE DE L'ORCHESTRE DE L'ALLIANCE DIRIGÉ PAR PEJMAN MEMARZADEH

8 juin 2019 RAMBOUILLET
7 août 2019 LES BRÉVIAIRES
21 septembre 2019 MANTES-LA-JULIE
22 septembre 2019 CHATOU
8 octobre 2019 CONFLANS-SAINTE-HONORINE
17 décembre 2019 BONNIÈRES-SUR-SEINE
6 février 2020 POISSY
28 mars 2020 ABLIG

PLUS D'INFOS SUR :
yvelines-infos.fr
sortir-yvelines.fr

RÉSIDENCE ITINÉRANTE 2019-2021

ORCHESTRE DE L'ALLIANCE

Yvelines Le Département

ORCHESTRE DE L'ALLIANCE

ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS

"L'Orchestre de l'Alliance est heureux de vous retrouver dans le cadre d'une résidence itinérante au plus proche de vous, autour d'une merveilleuse promesse : les Fantaisies Musicales en Yvelines ! Ces moments magiques nous permettront de poursuivre notre exploration musicale sur des sites patrimoniaux, d'aller à la rencontre de jeunes publics, des seniors... Rendez-vous tout au long de l'année pour des instants de surprises et de rencontres inoubliables !"

Pejman MEMARZADEH,
Directeur artistique et musical de l'Orchestre de l'Alliance

UN ORCHESTRE ENGAGÉ

Fondé en 1995 par Pejman Memarzadeh autour d'un rêve : « mettre la musique classique au service de l'Homme », l'Orchestre de l'Alliance est un ensemble innovant et engagé constitué de musiciens professionnels parmi les plus brillants de leur génération. À l'initiative des Saisons de la Solidarité et du festival Les Escapades Musicales, reconnu pour sa démarche pédagogique et forte de son expérience de diffusion territoriale, l'Orchestre de l'Alliance est accueilli dans les Yvelines depuis 2017 et déploie une résidence itinérante sur l'ensemble du Département jusqu'en 2021.

www.orchestredealliance.fr

LA PHILHARMOBILE, UNE INNOVATION ACOUSTIQUE ET ÉMOTIONNELLE

Imaginé et conçu par Pejman Memarzadeh, la PhilharMobile a été développée afin de répondre aux défis de l'itinérance. Créé sur le principe des caisses de résonance des instruments à cordes et du sublime salon de musique du Palais Ali Qapu d'Ispahan, cet auditorium acoustique mobile améliore considérablement l'expérience du concert en extérieur en favorisant la qualité du son naturel des instruments et de la voix.

PhilharMobile

VOYAGE DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES

SAZSBOURG-GOTTINGEN-VERSAILES

12

JEUNES GÉNIES

12

LES AMES RUSSSES ET ANGLAISES FONT LEUR CINÉMA

12

FANTASIES MUSICALES EN YVELINES

©N. Duprey

LES GRANDS SOLISTES DE DEMAIN

12

©N. Duprey

**CRÉATION
DE L'IDENTITÉ
DE LA CAMPAGNE PASS+
ÉDITIONS 2022 > 2025**

-
Création de l'identité
graphique de la campagne
2022-23 du Pass+ :
aide financière incitant
à la pratique d'activités
sportives et culturelles,
pour les jeunes yvelinois
de 11 à 18 ans.

-
Création d'un
univers dynamique
et foisonnant de vie,
de par l'utilisation
d'autocollants évoquant
les différentes activités
à disposition des
collégiens et lycéens,
cibles de cette campagne.

-
Identité visuelle
Édition
Signalétique
-
Été 2022
-
Département des Yvelines



PASS+
Hauts-de-Seine · Yvelines

**TU AS ENTRE 11 ET 18 ANS?
PLUTÔT SPORT OU CULTURE?**

Rendez-vous sur passplus.fr pour choisir tes activités.

**Jusqu'à 100€*
offerts par ton
Département!**

Yvelines
Le Département

yvelines.fr
f t y

* 80€ pour les collégiens et 15-18 ans
100€ pour les boursiers

gratuite, va...
financière pour les activités...
pour les élèves boursiers).
ns plans (invitations à des rencontres sportives, réductions
es concerts...).

te est gratuite.

POUR QUI?
ous les jeunes domiciliés et/ou scolarisés dans les Yvelines
ou les Hauts-de-Seine de la 6^e à la majorité.
Les jeunes de 11 à 18 ans domiciliés dans les
Yvelines ou les Hauts-de-Seine accueillis
dans des établissements spécialisés
(IME, IMPRO...).

BONS PLANS
Une offre de bons plans
pour des événements
sportifs et culturels
dans les Yvelines et
Hauts-de-Seine.

PASS+
Hauts-de-Seine · Yvelines

- C'est une aide de **80€ OFFERTS** par ton Département pour pratiquer une ou plusieurs activités de ton choix parmi **2700 IDÉES** proposées en ligne sur passplus.fr: tennis, musique, football, cours de théâtre, basket, cinéma, gym, danse...
- C'est **80€** pour les **11-18 ANS** dès l'entrée au collège, et **100€** pour les boursiers.
- C'est une aide financière **gratuite et renouvelable** chaque année jusqu'à tes 18 ans.

Rendez-vous sur [PASSPLUS.FR](https://passplus.fr) pour demander ta carte gratuitement.

* Dès l'inscription validée, tu recevras ta carte chez toi, sous 10 jours max.

**Zéro raison
de ne pas en profiter!
Inscris-toi sur
passplus.fr***

Yvelines
Le Département

**CATALOGUES
D'EXPOSITION**
• NATURES
• PLIS ET REPLIS

Mise en page des catalogues d'exposition de l'École et Espace d'Art Contemporain Camille Lambert, pour les expositions Natures et Plis et Replis.

Création des catalogues en lien direct avec l'École ainsi que les artistes exposés.

Édition
Catalogues 28 pages
Février & avril 2015
Communauté d'Agglomération
Les Portes de l'Essonne



Sofi Hémon
Figure 2 pour une danseuse
2015
Installation in situ/ bambou, fibre végétale

3

NATURES

Natures est née d'intuitions qui à petits pas se sont hissées en certitudes ; tout d'abord l'envie de réunir Laure Tixier et Sofi Hémon. Le mot nature s'impose face à la réunion des œuvres de ces deux artistes pour qui formes et situations semblent tantôt éloignées du fait de l'homme, tantôt pointées vers des éléments plus vastes qui composent l'univers. C'est de ce cru que relève Natures.

Les deux artistes ne se sont jusqu'à aujourd'hui pas croisées. Sans être totalement opposées, les démarches de l'une et l'autre ne se développent pas au sein des mêmes processus. La nature qui le réunit est foisonnante, inquiétante, implacable ou dévoyée. Sans être au centre de leur Œuvre, elle se pose en puits sans fond d'interrogations, comme des miroirs tendus à l'homme.



Les éléments minéraux des séries *Marchés* de Puyoti, au fusain et de petits *Barbells*, réalisés d'une grande maîtrise technique, notamment dans l'association des puits d'ombres et de lumières, sont d'inspiration. L'œuvre *néo-classique* en est une. Matière plastique, plastique et textile sont à l'honneur dans la partie de l'œuvre de son contemporain. Les couleurs végétales d'inspiration sont une figure qui tend à s'élargir l'horizon.

Les séries *Plis et Replis* de Sofi Hémon, en fibre végétale et bambou.

3



PLUS ET REPLIS Ma 2015 Morgane Pignat

La figure de plis *Figure 2* de Sofi Hémon, en fibre végétale et bambou, est une œuvre réalisée d'une grande maîtrise technique, notamment dans l'association des puits d'ombres et de lumières, sont d'inspiration. L'œuvre *néo-classique* en est une. Matière plastique, plastique et textile sont à l'honneur dans la partie de l'œuvre de son contemporain. Les couleurs végétales d'inspiration sont une figure qui tend à s'élargir l'horizon.

La figure de plis *Figure 2* de Sofi Hémon, en fibre végétale et bambou, est une œuvre réalisée d'une grande maîtrise technique, notamment dans l'association des puits d'ombres et de lumières, sont d'inspiration. L'œuvre *néo-classique* en est une. Matière plastique, plastique et textile sont à l'honneur dans la partie de l'œuvre de son contemporain. Les couleurs végétales d'inspiration sont une figure qui tend à s'élargir l'horizon.

3

3

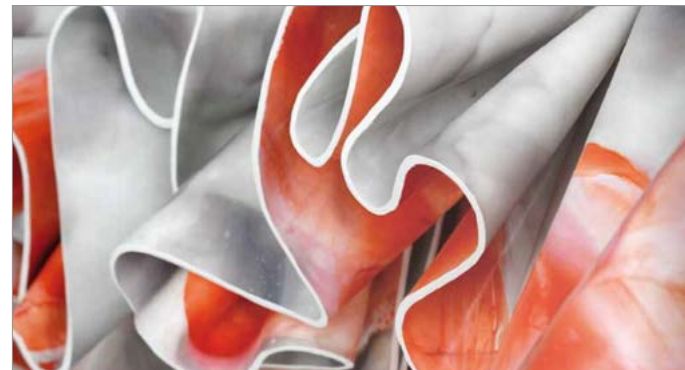


Sofi Hémon
Figure 2 pour une danseuse
2015
Installation in situ/ bambou, fibre végétale

Alors que l'on quitte le sol et se sent dans la forêt, Sofi Hémon d'élève en hauteur une structure de fibres végétales et bambou qui s'étend dans l'espace vertical du spectacle. Le corps, un ponton rose au-dessus duquel se déploie une structure de fibres végétales et bambou s'élève au-dessus de la structure. Le voyageur qui sera étonné de découvrir une telle structure que celle que l'on voit dans les images que nous vous en avons fait partager par la mise en page de ce catalogue. Cette structure est double grâce à la présence, dans la partie de l'œuvre de Camille Lambert, de l'installation *Plis et Replis*. Cette structure est double grâce à la présence, dans la partie de l'œuvre de Camille Lambert, de l'installation *Plis et Replis*. Cette structure est double grâce à la présence, dans la partie de l'œuvre de Camille Lambert, de l'installation *Plis et Replis*.



Sofi Hémon
Figure 2 pour une danseuse
2015
Installation in situ/ bambou, fibre végétale



CRÉATION DU LOGOTYPE
DE L'ASSOCIATION
SUEDOISE NEWCOMERS

-
Refonte complète
de l'identité visuelle
de l'association suédoise
Newcomers, qui accueille
et aide les réfugiés
LGBTQ+ récemment arrivés
dans le pays.

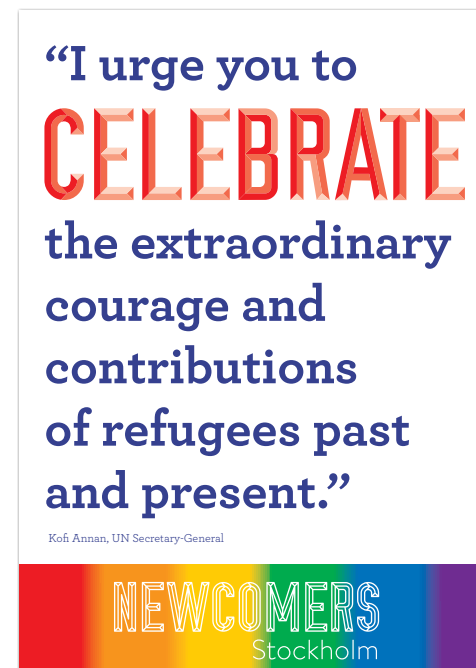
Création d'une identité
forte et colorée, qui met
en avant la diversité
des personnalités et des
parcours des membres
de l'association.
Utilisation de motifs
et d'une typographie,
créés spécialement pour
l'association.

-
Identité visuelle
Typographie
-
Septembre > décembre 2015
-
Association RSFL Newcomers

NEWCOMERS
Stockholm



©RSFL Stockholm



EXPOSITION LA SEINE

Mise en page du catalogue (44 pages) de l'exposition de photos en plein air, La Seine.


Événement commun aux Départements des Yvelines et Hauts-de-Seine, prenant place de mai à novembre 2017, au Domaine de Madame Elisabeth (Versailles).

Déclinaisons print (flyers, affiches), et web (RS, headers sites, ...).

Édition Signalétique

Avril > mai 2017

Département des Yvelines



E DE JOUVENCE
ntier naval à Achères

-de-France n'en compte plus qu'une quinzaine sur la Seine. ni eux, le chantier naval de Seine et Oise, à Achères dans les Yvelines, me celui de Villeneuve-la-Garenne, dans les Hauts-de-Seine, est doté uipements d'envergure permettant de mettre au sec des bateaux de g bateaux destinés au transport de marchandises, à la plaisance voire habitation, le chantier fait appel à des entreprises partenaires.

oto : [Nicolas Duprey](#) / CD78



DOMESTIQUER LE FLEUVE

LA SEINE APPREHENSIVITE

©Nicolas DUPREY

Projets

01

02

03

04

05

06

07

PROCHAINEMENT



SEIN AU MONDE
 15x 10x 10x 10x

Sur cette barge de bois de deux kilomètres de long posée en plein milieu de la Seine, c'est le monde de la photographie d'architecture qui prend racine. Et, comme vous le voyez, il n'est pas en vain. C'est le monde de la Seine qui est au cœur de ce projet. C'est la Seine qui est au cœur de ce projet. C'est la Seine qui est au cœur de ce projet.

Photo : [Nicolas Duprey](#) / CD78

À SON PORT
 15x 10x 10x 10x

Sur cette barge de bois de deux kilomètres de long posée en plein milieu de la Seine, c'est le monde de la photographie d'architecture qui prend racine. Et, comme vous le voyez, il n'est pas en vain. C'est le monde de la Seine qui est au cœur de ce projet. C'est la Seine qui est au cœur de ce projet.

Photo : [Nicolas Duprey](#) / CD78

JIMELLES
 15x 10x 10x 10x

Sur cette barge de bois de deux kilomètres de long posée en plein milieu de la Seine, c'est le monde de la photographie d'architecture qui prend racine. Et, comme vous le voyez, il n'est pas en vain. C'est le monde de la Seine qui est au cœur de ce projet. C'est la Seine qui est au cœur de ce projet.

Photo : [Nicolas Duprey](#) / CD78

LA SEINE APPREHENSIVITE
 15x 10x 10x 10x

Sur cette barge de bois de deux kilomètres de long posée en plein milieu de la Seine, c'est le monde de la photographie d'architecture qui prend racine. Et, comme vous le voyez, il n'est pas en vain. C'est le monde de la Seine qui est au cœur de ce projet. C'est la Seine qui est au cœur de ce projet.

Photo : [Nicolas Duprey](#) / CD78

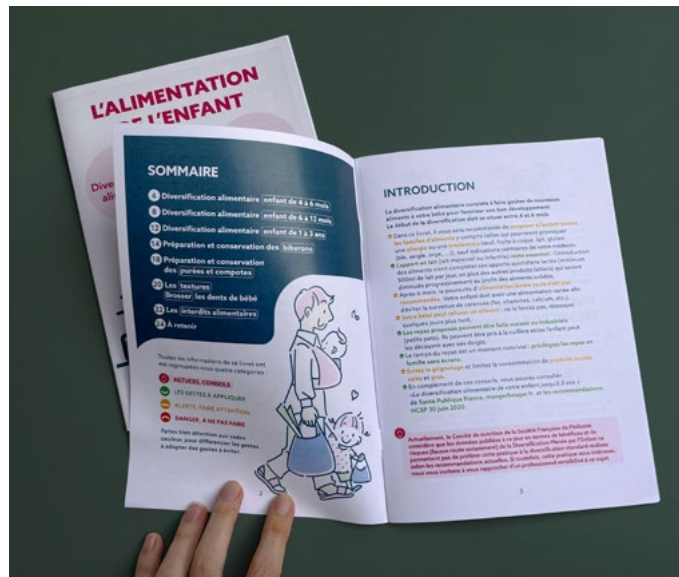
Précédemment / Et ensuite ?

L'ALIMENTATION DE L'ENFANT

Mise en page d'un livret de 24 pages sur la diversification alimentaire des enfants, de leur naissance à leurs 3 ans. Pour une meilleure hiérarchisation des informations, le texte est organisé sous un système colorimétrique :

- vert, gestes à appliquer
- orange, faire attention
- rouge, à ne pas faire
- rose, astuces, conseils.

Édition
Janvier-septembre 2025
Département des Yvelines



BIEN PRÉPARER LE BIBERON DE VOTRE BÉBÉ

- Nettoyez-vous bien les mains au savon, et séchez-les avec un linge propre et sec**
- Nettoyez le biberon et les accessoires (voir instructions page suivante)**
- Réchauffez l'eau au bain-marie ou au chauffe biberon**
- Ajoutez le nombre de mesurètes nécessaires**
- Secouez bien le biberon**
- Vérifiez la température du lait sur votre poignet**

❗ Préparez le biberon juste avant le repas. Pour la santé de votre bébé, il est important de respecter les indications de préparation et d'utilisation d'un lait infantile.

DIVERSIFICATION ALIMENTAIRE ENFANT DE 6 À 12 MOIS

Dans la continuité des recommandations pour l'enfant de 4 à 6 mois, faites découvrir progressivement toutes les textures : des aliments mixés lisses aux aliments hachés, écrasés puis petits morceaux fondants.

LÉGUMES ET FRUITS

- Proposez-en à chaque repas et selon l'appétit de l'enfant.
- Légumes et fruits cuits ou crus si bien mûrs, toutes textures, dont morceaux à croquer.

❗ Ne mélangez pas les textures : évitez les morceaux dans une purée lisse par exemple.

FÉCULENTS

- Proposez-les avec les légumes : moitié féculents, moitié légumes.
- Riz, pâtes et semoule de moins en moins fine, pain, pomme de terre en petits morceaux fondants.
- Donnez les légumes secs (lentilles, haricots secs) une fois par semaine (quelques cuillères à café).

PRODUITS LAITIERS

- Proposez un lait 2^e âge aux 6 mois révolus de votre enfant jusqu'à ses 12 mois (si possible, nature = 2 petits suisses nature = 20g de fromage toutes textures).
- À partir de 8-10 mois, vous pouvez proposer des petits morceaux de fromage mou.
- Un laitage présent à chaque repas.

VIANDES POISSONS & ŒUF

- Proposez-en le midi ou le soir (1 fois par jour).
- Quantité augmentée à : 10 g de viande ou poisson (= 2 cuillères à café rases), ou 1/4 œuf (blanc et jaune).
- Donnez-en cuit à cœur, mixé et mélangé à une petite quantité de purée de légumes.
- Viande : toute variété de viande en privilégiant la volaille.
- Poisson (2x par semaine) : -maigre (colin, lieu noir) : 1 fois par semaine - gras (sardine, saumon, maquereau, truite) : 1 fois par semaine

MATIÈRES GRASSES ET ÉPICES

❗ Les matières grasses sont indispensables au bon développement de votre enfant.

- Matière grasse à donner à chaque repas.
- Une cuillère à café d'huile d'olive, noix ou colza. Préférez les huiles mélangées type Isio4
- De temps en temps, une noisette de beurre ou crème
- Poursuivez l'introduction des épices ou herbes aromatiques.
- N'ajoutez pas de sel.

BOISSONS

- L'eau est avec le lait la seule boisson nécessaire à votre enfant.
- L'eau peut être découverte en toute petite quantité (dans une cuillère, une tasse, un petit biberon...).
- Privilégiez l'eau en bouteille avec le logo nourrisson ou la mention spéciale (voir page 15).
- Jus de fruits (infantiles ou non), thé, café, choréa, sirop et sodas interdits.

Mixer les aliments

Sel, sucre et miel interdits

MENU TYPE ENFANT DE 6 À 12 MOIS

❗ Pour toute question, adressez-vous à un professionnel de santé

MATIN	Produits laitiers	Céréales
DÉJEUNER	Légumes & féculents	Viande, poisson ou œuf
Matières grasses:	Produits laitiers	Eau
Fruits	Fruits	Eau
GOÛTER	Produits laitiers	Produits laitiers
DÎNER	Légumes & féculents	Produits laitiers

PRÉCÉDEMMENT



1. FORMATION

▷ 2006 > 2011

Découverte du graphisme au sein de l'ECV (Bordeaux puis Paris) & en agences lors de stages.

▷ Développer l'univers graphique d'une marque étant un domaine qui m'intéresse tout particulièrement, je me spécialise en **identité visuelle**.

▷ **BONUS** : J'ai suivi en septembre 2023 la formation "**Identité visuelle: logo, marque et charte graphique**" (PYRAMYD).



2. PREMIÈRE

▷ 2012 > 2015

Première expérience professionnelle en tant que graphiste dans la fonction publique (CA Les Portes de l'Essonne).

▷ J'y ai découvert la pratique du graphisme dans le monde professionnel, et toutes les étapes de la prise de brief à l'envoi final à l'imprimeur.

▷ Autre première: voir ses créas imprimées, distribuées et affichées sur le territoire.



3. EXPÉRIMENTATION

▷ 2015 > 2016

Je teste l'expérience free-lance, après 3 ans passés en entreprise.

▷ Test enrichissant, qui m'a permis de découvrir mes propres besoins et limites, mais auquel je ne me sens alors pas adaptée.



4. PERFECTIONNEMENT

▷ Depuis 2016

Retour dans la fonction publique, au Département des Yvelines (78).

▷ Un constat : le service public est un domaine qui me tient à cœur. La grande diversité des thèmes touchés par un Département est aussi un défi intéressant à appréhender...

... Mais, après plus de neuf ans à travailler au sein du Département des Yvelines, je ressens maintenant un net besoin de changement.

& ENSUITE ?



? . MUSÉE D'ORSAY (EPMO)

▷ Je cherche maintenant une structure qui me permette de développer de nouvelles astuces graphiques, un langage visuel différent.

L'EPMO peut-il être ce lieu ?

// RE: FONTE études graphiques

▷ **Site web** (en cours de réalisation). Sorte de laboratoire où je rassemble une sélection de recherches graphiques passées et présentes.

Photos: 1. ©NASA - 2. ©Wikimedia Ramessos - 3. ©Flickr corneliagraco - 4. ©Wikimedia Jonas Bergsten - ? . La Femme au chat - Pierre Bonnard.